

## HUYỀN THOẠI VÀ VIỆC NGHIÊN CỨU HUYỀN THOẠI TRONG VĂN HỌC VIỆT NAM THỜI KỲ ĐỔI MỚI

**Nguyễn Thị Ái Thoa**

Khoa XH&NV, Trường ĐH Phú Yên

Email: thoanguyenpy@yahoo.com.vn

*Ngày nhận bài: 30/11/2017; ngày hoàn thành bản biên: 5/12/2017; ngày duyệt đăng: 8/01/2018*

### **TÓM TẮT**

Khoảng 30 năm trở lại đây (1986 – 2016), ở Việt Nam, yếu tố huyền thoại xuất hiện ở nhiều tác phẩm (tiểu thuyết, truyện ngắn, thơ) như một thủ pháp nghệ thuật, một phương thức sáng tác đã thu hút đông đảo độc giả và du luận. Kéo theo đó là hàng loạt các công trình, bài báo nghiên cứu về đặc điểm, giá trị và đóng góp của huyền thoại trong sự phát triển của văn học. Bài viết đi vào tiếp cận nội hàm của khái niệm huyền thoại và quá trình nghiên cứu huyền thoại trong văn học Việt Nam thời kỳ đổi mới. Qua đó, người viết có những đánh giá sơ bộ về kết quả trên và đề ra hướng nghiên cứu phù hợp nhằm xây dựng những công trình nghiên cứu có đầu tư, chuyên sâu về vai trò cũng như đóng góp của yếu tố huyền thoại trong quá trình đổi mới thi pháp về thể loại trong văn học Việt Nam.

**Từ khóa:** đặc điểm, đóng góp, giá trị, huyền thoại, văn học Việt Nam

**MYTH AND RESEARCH ON THE MYTH  
IN THE MODERNIZATION OF VIETNAMESE LITERATURE**

**Nguyen Thi Ai Thoa**

Phu Yen University

Email: thoanguyenpy@yahoo.com.vn

**ABSTRACT**

For the last 30 years (1986 - 2016), in Vietnam, mythical elements have been widely used (e.g. novels, short stories, and poetry) as the literary device and creative style, which has attracted a large number of readers. As a result, researchers have conducted many studies about the characteristics, values and contributions of myths to the advancement of Vietnamese literature. This paper helps define the essence of myths and understand the process of researching myths in Vietnamese modern literature. Writers can use this as a guidance to develop better methods for incorporation of mythical elements into their work, and readers will have a greater appreciation for the contributions of myths in the modernization process of Vietnamese literature.

**Keywords:** characteristic, contribution, myth, values, Vietnamese literature.



**Nguyễn Thị Ái Thoa** sinh ngày 28/02/1981 tại Tuy Hòa, Phú Yên. Bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Ngữ văn năm 2003 và thạc sỹ Văn học Việt Nam năm 2007 tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Bà hiện đang là giảng viên khoa Khoa học xã hội và Nhân văn, Trường Đại học Phú Yên và là nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

*Hướng nghiên cứu chính:* Văn học dân gian, Văn hóa dân gian, Văn học Việt Nam.